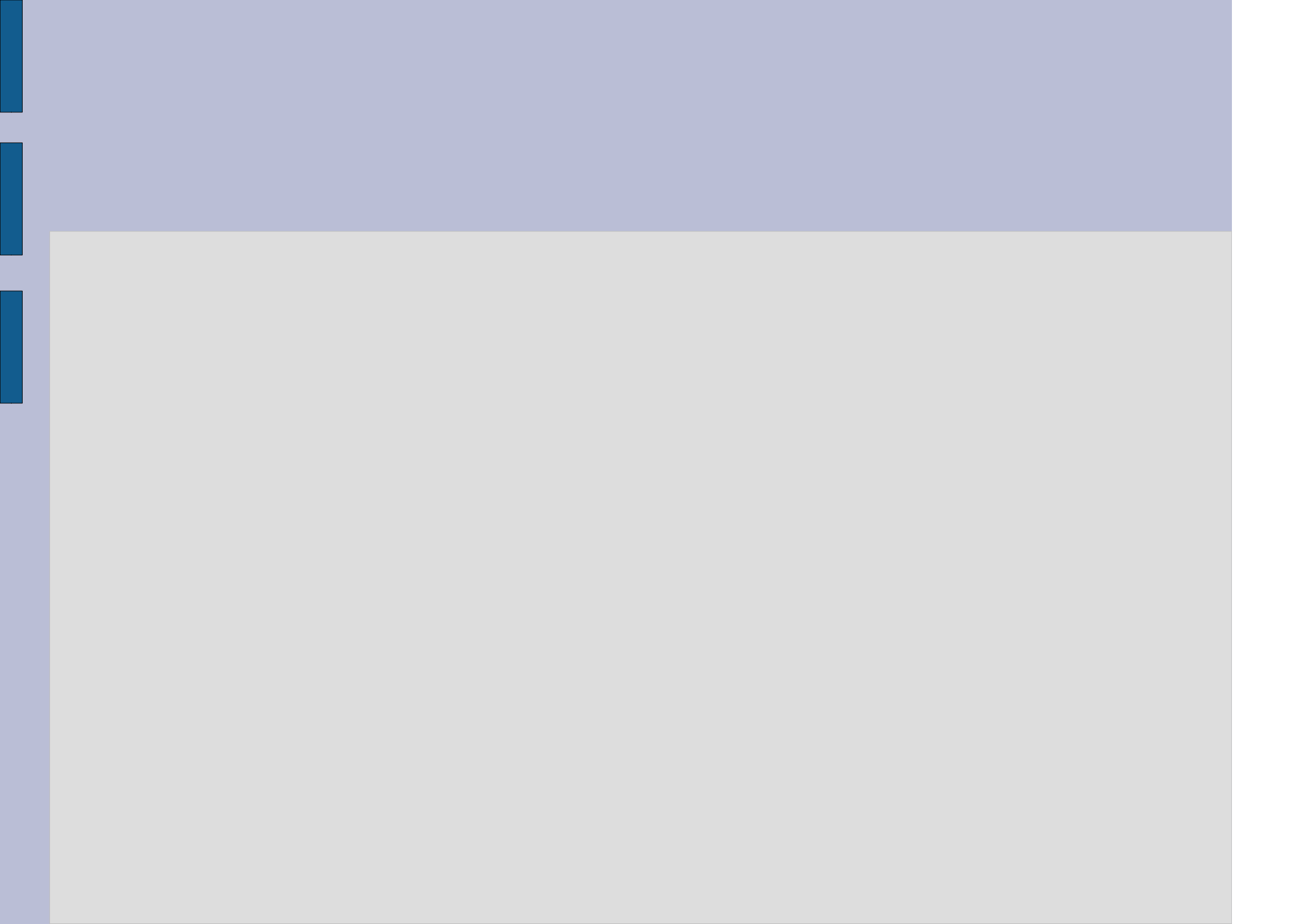
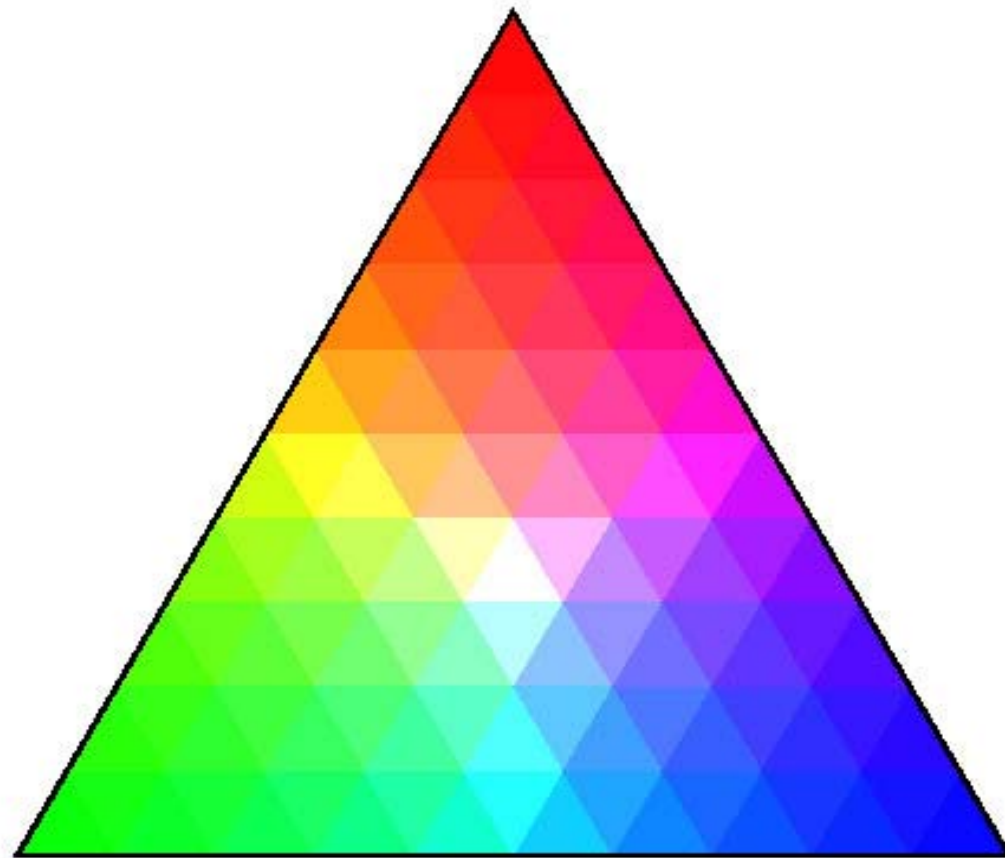


Mísení barev

Vodomalba



Teorie barvy



<http://www.blog.fotokoutek.cz/teorie-barvy>

Vzniká rozkladem bílého světla. Světlo tj. oblast viditelné světelné zářivé energie (380 – 780 nm)

tvorí hodně malou část celé škály elektromagnetického záření.

Lidské oko je schopno rozlišit asi 180 barevných odstínů (150 spektrálních barev červené, oranžové, žluté, modré a fialové a 30 nespektrálních purpurových barev). Celkově člověk může rozeznat až 17000 odstínů chromatických barev a dále ještě asi 300 odstínů šedi.



<http://www.blog.fotokoutek.cz/teorie-barvy>

Parametry barvy

Tón – charakterizuje ho vlnová délka a je označován názvem barvy

Sytost – vlastnost barevného vjemu, která určí jeho rozdílnost od vjemu nepestré barvy, která se mu nejvíce podobá.


Jas – Udává relativní čistotu barvy.



<http://www.blog.fotokoutek.cz/teorie-barvy>

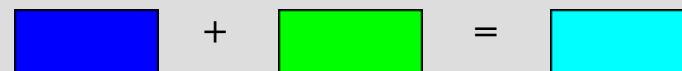
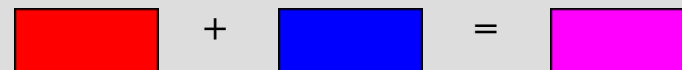
Skládání barev

400 – 500 nm 

500 – 600 nm 

600 – 700 nm 

Jejich skládáním vznikají barvy doplňkové:

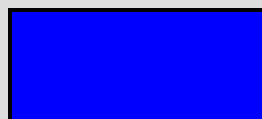




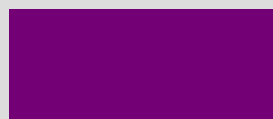
Malířské skládání barev

- vychází z dělení barev na primární, sekundární a komplementární

primární:



sekundární:



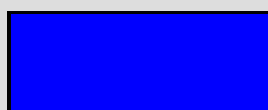
=



+



=



+



=



+

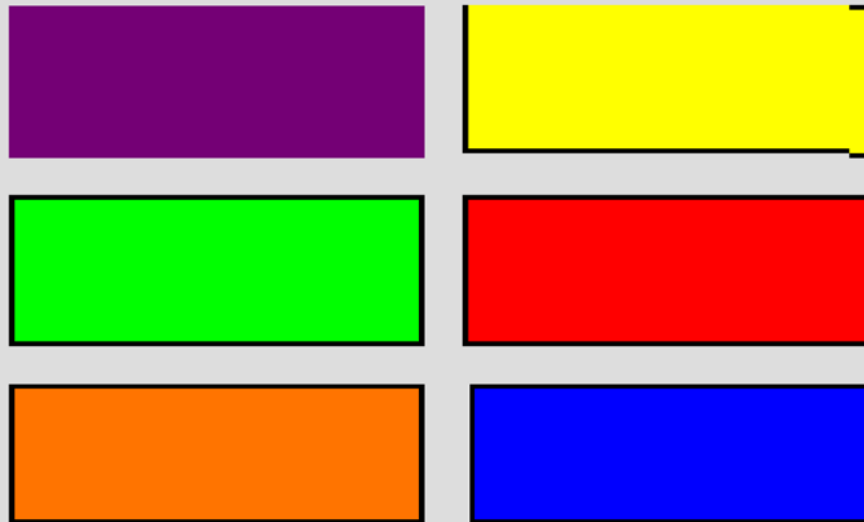


vzájemně komplementární:

jsou to barvy kontrastní - nejvíce opačné

např. červená x zelená , oranžová x modrá, žlutá x fialová,

/pozn. = lze je určit i jednoduchým pokusem : 3 minuty pozorujeme urč. barev. plochu ,
po 3 minutách uvidíme vnitřním zrakem barvu opačnou/



jsou to barvy kontrastní - nejvíce opačné

např. **červená x zelená , oranžová x modrá, žlutá x fialová,**

/pozn. = lze je určit i jednoduchým pokusem : 3 minuty pozorujeme urč.
barev. plochu ,

po 3 minutách uvidíme vnitřním zrakem barvu opačnou/



Dělení barvy

1. **Primární** = základní : **červenou, modrou, žlutou** /=
nedají se namíchat/

2. **Sekundární** = podvojně : **oranžovou, zelenou a
fialovou** /vzniknou

smícháním vždy dvou barev základních : např. červ. + žlutá
= oranžová/

3. **Terciální** = potrojně : **citrónová, olivová, kaštanová**
/=vzniknou

smícháním 2 barev podvojných — oranž.+ zel. =
citrónová,../



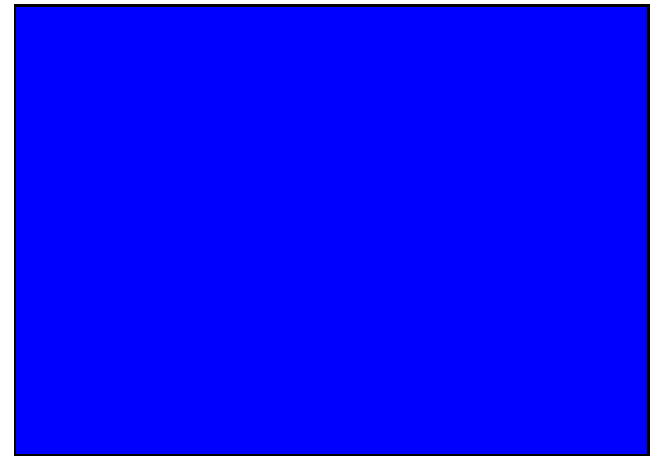
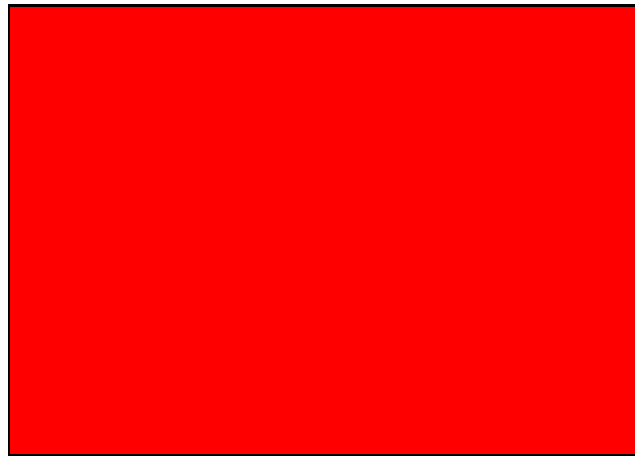
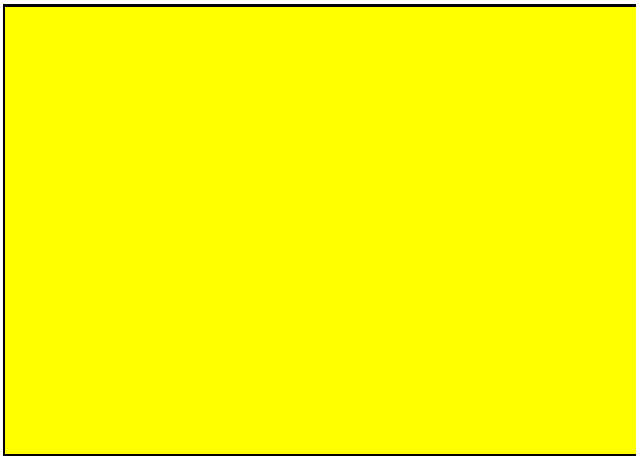
<http://www.widerange.org/gallery/>

©Jack Brauer



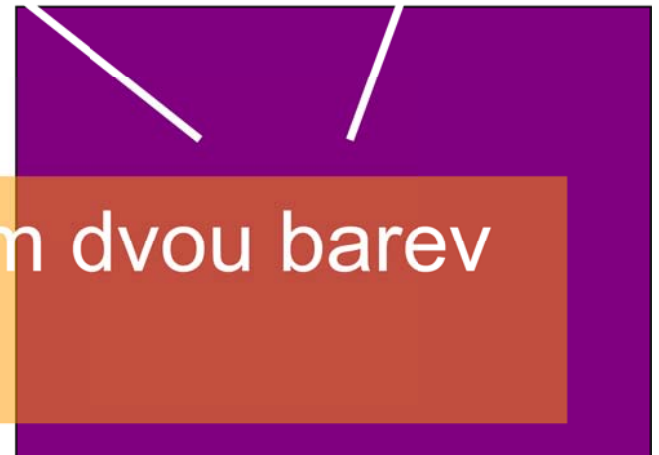
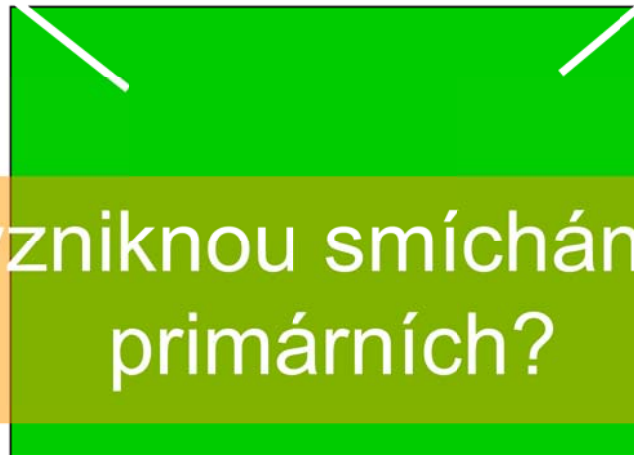
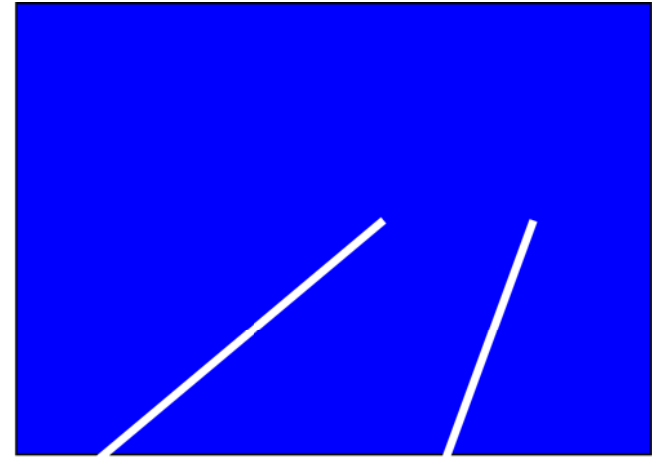
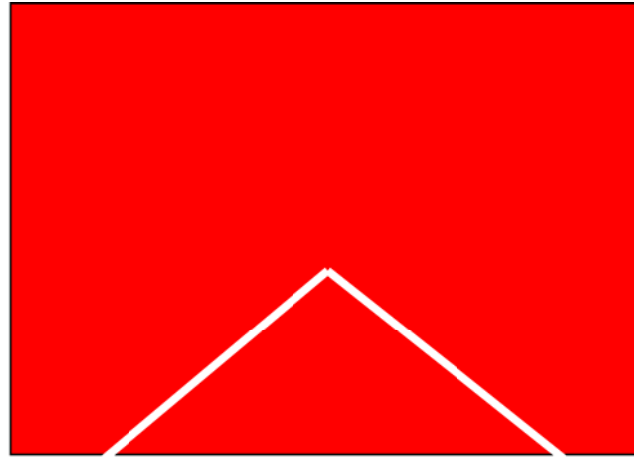
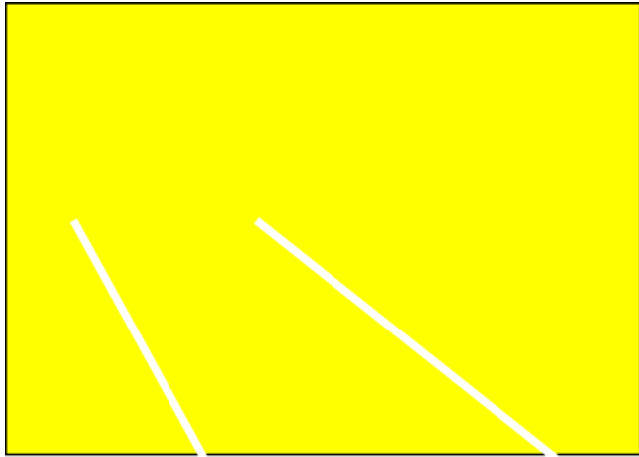


PRIMÁRNÍ BARVY



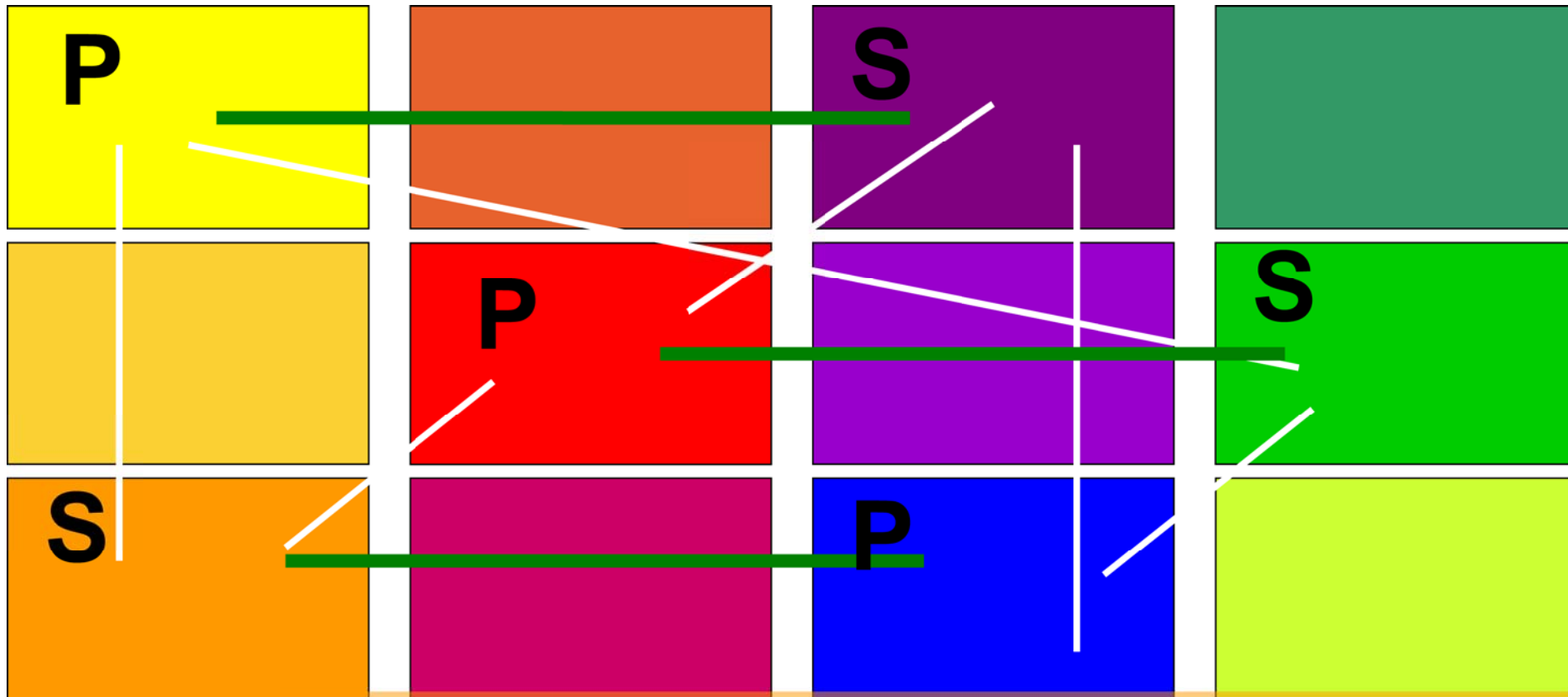
Které tři barvy jsou barvy primární
(nedají se namíchat z žádné jiné barvy)?

SEKUNDÁRNÍ BARVY



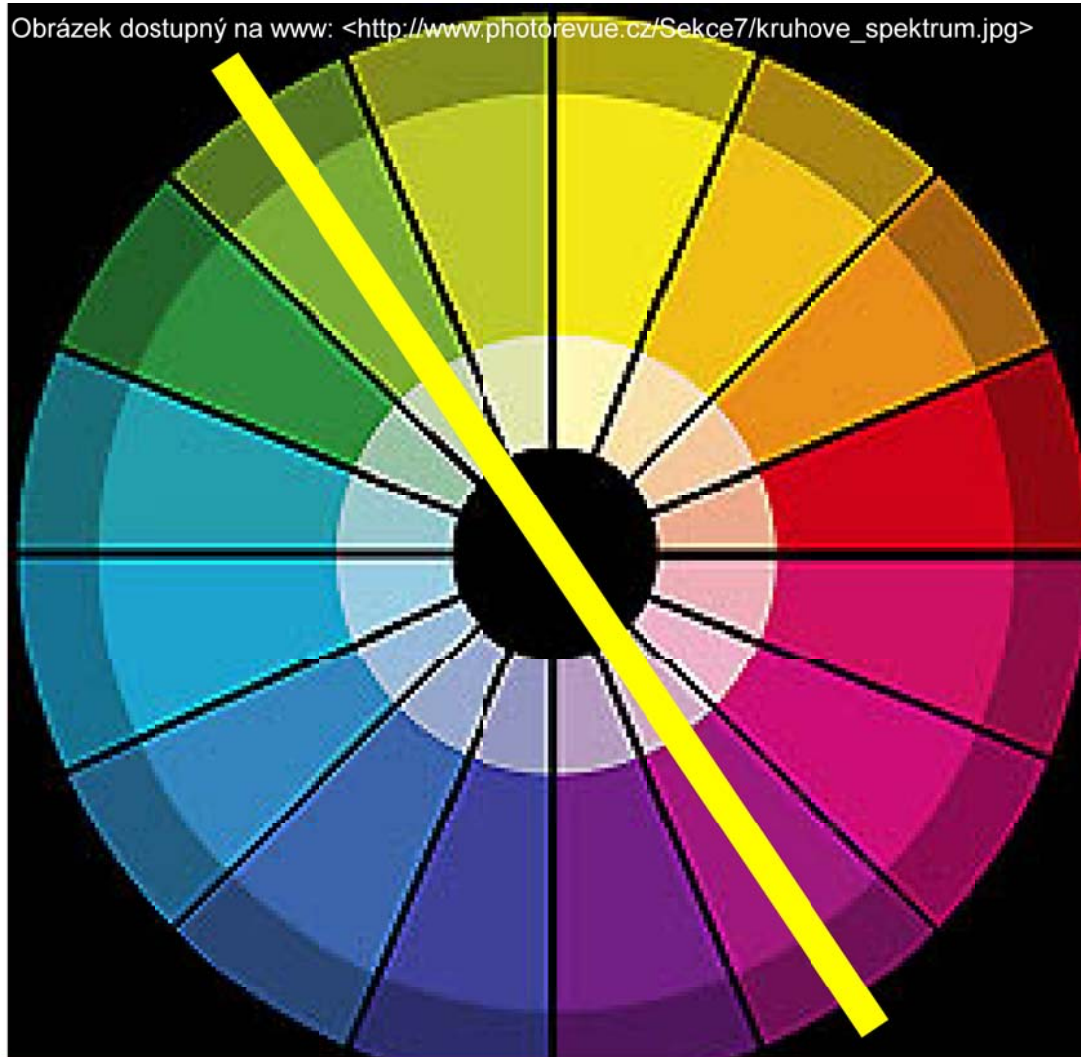
Které barvy vzniknou smícháním dvou barev primárních?

TERCIÁLNÍ BARVY



Které další barvy vzniknou kombinací jedné barvy primární a jedné sekundární? Jak byste je nazvali?

BAREVNÉ SPEKTRUM



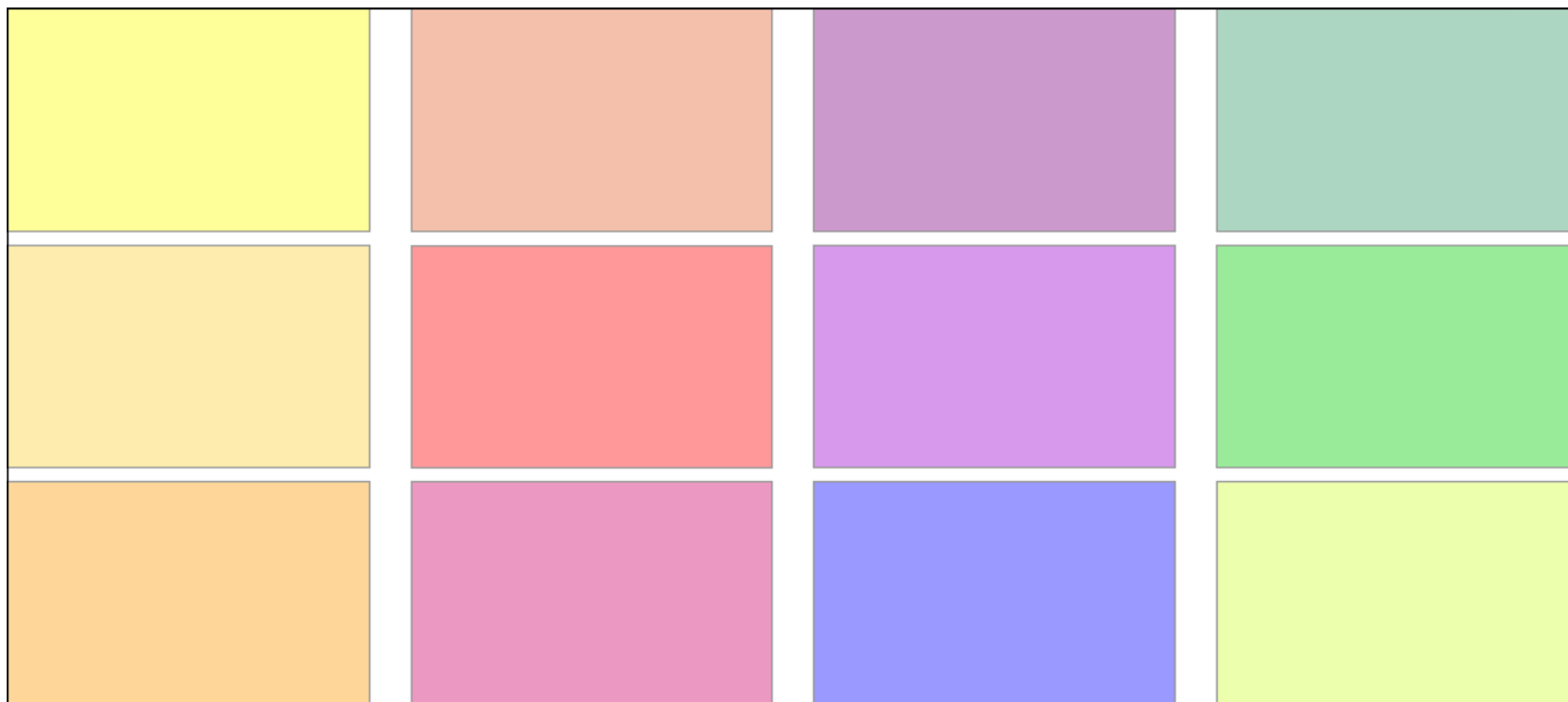
Na jaké barvy rozděljuje žlutá linie barevné spektrum?
navzájem k sobě navzájem Které to jsou?

A co tyto barvy?

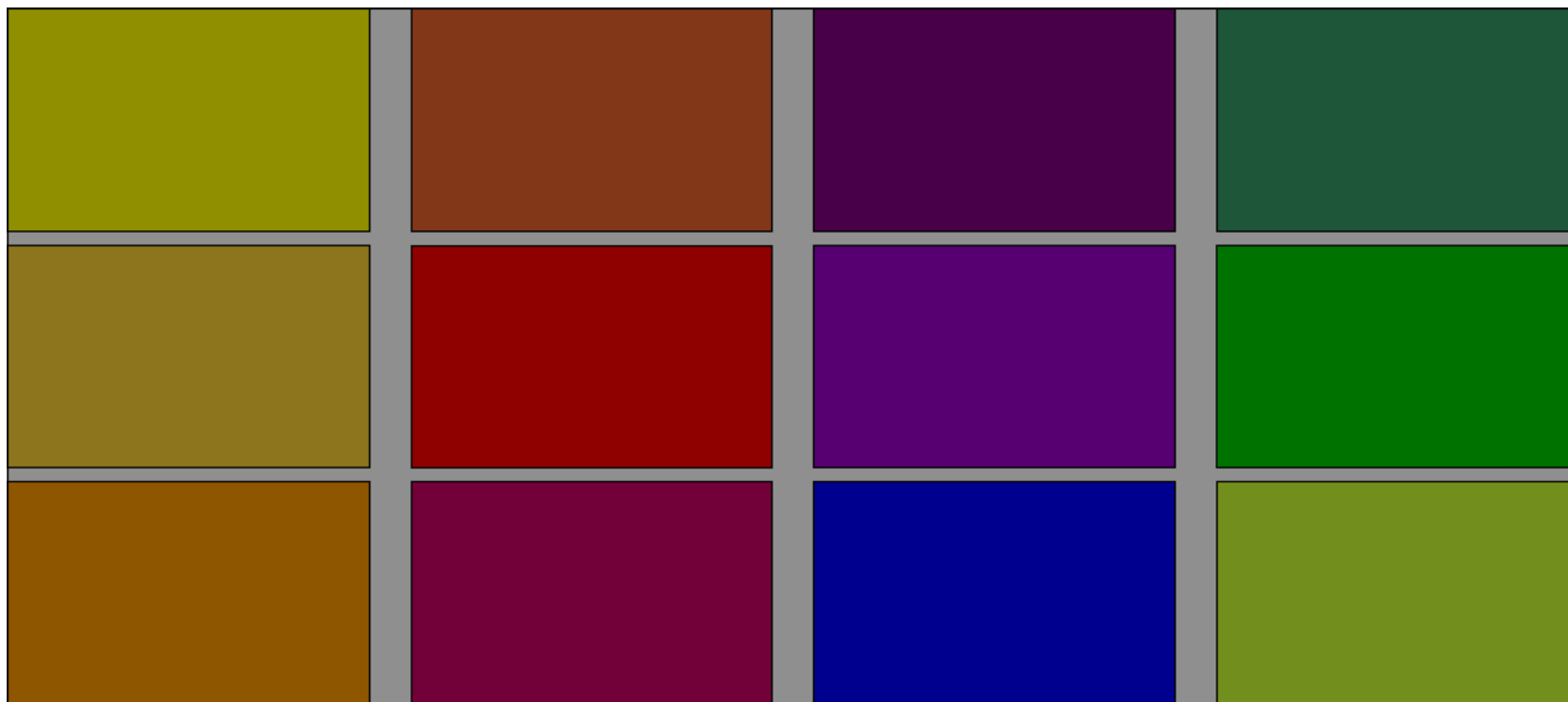


JSOU TO VŮBEC BARVY? EXISTUJE V
K čemu tedy používáme tyto barvy?
REÁLNÉM ŽIVOTĚ ČISTÁ FORMA TĚCHTO
BAREV?

PASTELOVÉ BARVY



STÍNOVÉ BARVY



Přehled použité literatury:

- 1) <http://www.wikipedie.cz>
- 2) <http://www.google.cz>
- 3) www.blog.fotokoutek.cz/teorie-barvy
- 4) <http://www.widerange.org>
- 5) <http://www.gjb-spgs.cz>
- 6) <http://www.rvp.cz>

Mgr. David Draxler

15.10.2011

9.ročník Výtvarná výchova

Mísení barev

Vodové barvy

Metodický list:

- seznámení žáků s obsahem učiva
 - žáci sledují prezentaci
- žáci se snaží popsat jednotlivé barvy na obrazech
 - učitel zapojuje děti do diskuze o barvách
- děti se učí mísení barev podle prezentace, sami odvozují co vznikne sloučením dvou barev