

Pastelky

**Záměr projektu Obhajoba pastelky
(M. Brožová)**

1. Obhájit pastelku jako výtvarné médium

„Výtvarná technika není podstatná, důležité je, co s ní umělec dokáže vytvořit.“



<http://www.pastelky.cz/zamer-projektu-obhajoba-pastelky>

- ▣ **2. Navrátit do výtvarného umění kvality jako je krása, barva a harmonie.**
„Jedině umění, které je srozumitelné, může k lidem promluvit.“



3. Navrátit umění do centra společenského života

„Obchodní centra jsou ušitá na míru potřeb dnešní doby.
Jejich forma je daná, ale jejich obsah se dá ovlivnit.“



<http://www.pastelky.cz/zamer-projektu-obhajoba-pastelky>

4. Příznivě ovlivňovat mladou generaci

„Děti přirozeně přijímají všechno, co se jim nabízí“



<http://www.pastelky.cz/zamer-projektu-obhajoba-pastelky>

5. Oživit v lidech tvořivost a fantazii

„Když si vezmete pastelku do ruky, vrátíte se jako mávnutím kouzelného proutku do dětství. Otevřou se vám cesty do krajiny fantazie, která nemá žádné hranice ani omezení.“



6. Ilustrovaná beletrie i pro dospělé „Kniha je branou do světa fantazie.“



<http://www.pastelky.cz/zamery/pastelky-ku-obhajoba-pastelky>

7. Navrátit českou kulturu do centra Prahy

„Je smutné, když turistům podesáté za sebou vysvětľujete, že matřoška není typický český suvenýr...“



<http://www.pastelky.cz/zamer-projektu-obhajoba-pastelky>

Přehled použité literatury:

- <http://www.pastelky.cz>
- <http://www.facebook.com/pastelky.cz>

Mgr. David Draxler

17.09.2011

9.ročník Výtvarná výchova

Pastelky

Záměr projektu obhajoba pastelek(M.Brožová)

Metodický list:

- seznámení žáků s obsahem učiva
- podle prezentace žáci chápají záměr projektu
 - děti se snaží vymyslet svůj projekt
 - učitel zapojuje děti do diskuze o obrazech
- učitel nechá hádat děti jednotlivé techniky kreslení