

Objemové vyjádření barev

Tempery

Objemové vyjádření je docíleno zvolením několika odstínů jedné barvy. Obraz tak působí objemně (prostorově, hloubkově)



PVLKIRT 08

<http://www.aragorn.cz/galerie/plachetnice/>

Temperové barvy



Temperové barvy jsou ředitelné vodou a mají vysoké krycí vlastnosti podobné akrylovým barvám, na rozdíl od nich lze však temperu po zaschnutí znovu rozmýť. Zasychají rychle a po zaschnutí jsou spíše matné a bohužel nepříliš světlostálé; zasychání lze však regulovat přísadami. Patří k ekonomické třídě barev



Valéry

Tento jev dociluji tím, že si na paletě vymíchám několik odstínů, které pak na podložce malby pokládám štětcem vedle sebe.

prostředky k malování:

voda, kelímek, štětce, paleta, špachtle



<http://terry009.blog.cz/1012/zena-v-klobouku>

R

Míchání barev a odstínů

Pokud chci při malbě temperou docílit konkrétní barevný odstín, pak ho vymíchám na paletě pomocí špachtle. S nevelkým účinkem se mohu pokusit o korekci odstínu přímo na podložce malby. Je to však velice problematické a náročné.



<http://www.eshop-rychle.cz/mape/eshop/1-1-malba-do-detskeho-pokoje>

Technologický typ

Temperová barva může být místo vody ředěna žloutkem nebo i rozmíchaným celým vejcem, což způsobuje, že pomaleji zasychá. Práce s takto upravenou temperou je blízká práci olejovými barvami.

Pokud by však byla k ředění barev použita akrylátová disperze, v drogerii zakoupitelná pod názvem Soicrat (1l=cca.100Kč), je práce s temperou naopak podobná práci s akrylovými barvami. Nespornou výhodou pak je, že zaschlá barva se již nedá rozředit. Malbu je tedy možno opravovat.

Pro doplnění zmíním ještě možnost malby pigmenty do fasádních barev. V drogerii jsou známy pod názvem Remakol. Jejich konzistence je velmi podobná temperovým barvám. Z toho důvodu jsou také hojně užívány studenty při malování. Jsou vhodné především pro začátečníky, kdy nárok na stálost malby není rozhodující. Pokud chceme zajistit stálost podobnou temperovým barvám, pak doporučuji použít jeden z předchozích tipů zvýšení jakosti malby.

Pokud se malba temperou po zaschnutí přelakuje vypadá jako olejomalba.

Přehled použité literatury:

- 1) <http://www.wikipedie.cz>
- 2) <http://www.google.cz>
- 3) <http://paintings.blog.cz>

Mgr. David Draxler

29.10.2011

9.ročník Výtvarná výchova

Objemové vyjádření barev

Tempery

Metodický list:

- seznámení žáků s obsahem učiva
- žáci si zvolí barvu a pokusí se vytvořit alespoň pět odstínů jedné barvy pomocí mísení barev
 - žáci sledují prezentaci
- žáci vnímají stín a jas téže barvy v objemu
- učitel zapojuje děti do diskuze o barvách