

Malířství

dělení malířství

Malířství se rezděluje podle:

- FUNKCE
- TECHNIKY
- NÁMĚTU

Dělení malířství podle **FUNKCE** na:

- **Monumentální malířství:** souvisí s architekturou (malby na stěnách, stropech)



http://www.4stav.cz/zebricek-nejzajimavejsich-stropnich-vyzdob_4c3132

Deskové malířství (například triptych-trojdílný křídlový oltář)



<http://obrechtmass.com/explore/lamentation.php>

Malba na sklo (vitráže)



Dělení malířství podle **TECHNIKY** na:

fresco (al-fresco = mokro)
(secco malba = nasucho)



sgraffito (škrabání do zdi – dvě vrstvy
omítky, spodní barevná)



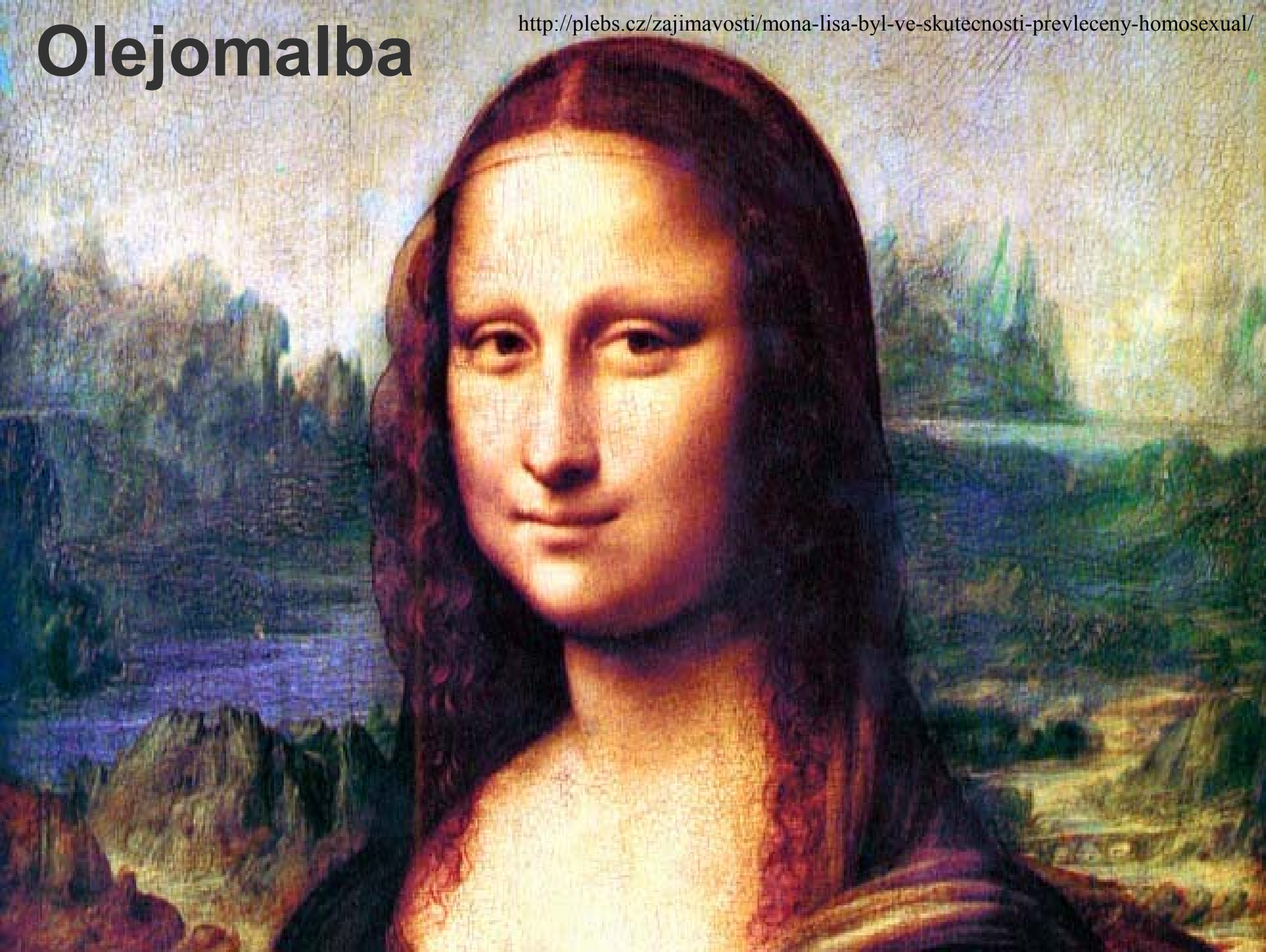
<http://www.passportchop.com/europe/czech-republic/cesky-krumlov-night-tour-oto-sramek/>

grafitti

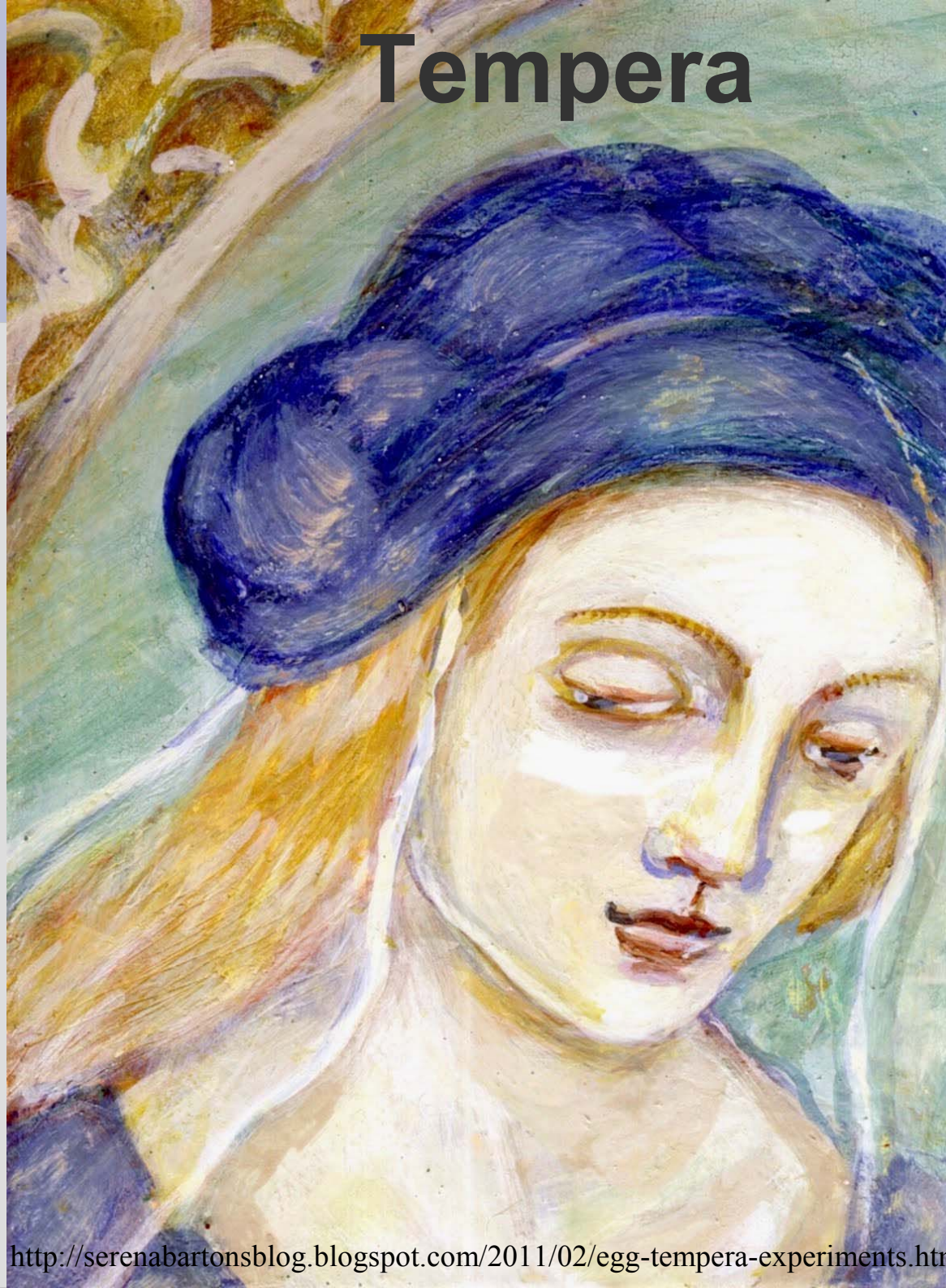


Olejomalba

<http://plebs.cz/zajimavosti/mona-lisa-byl-ve-skutecnosti-prevleceeny-homosexual/>



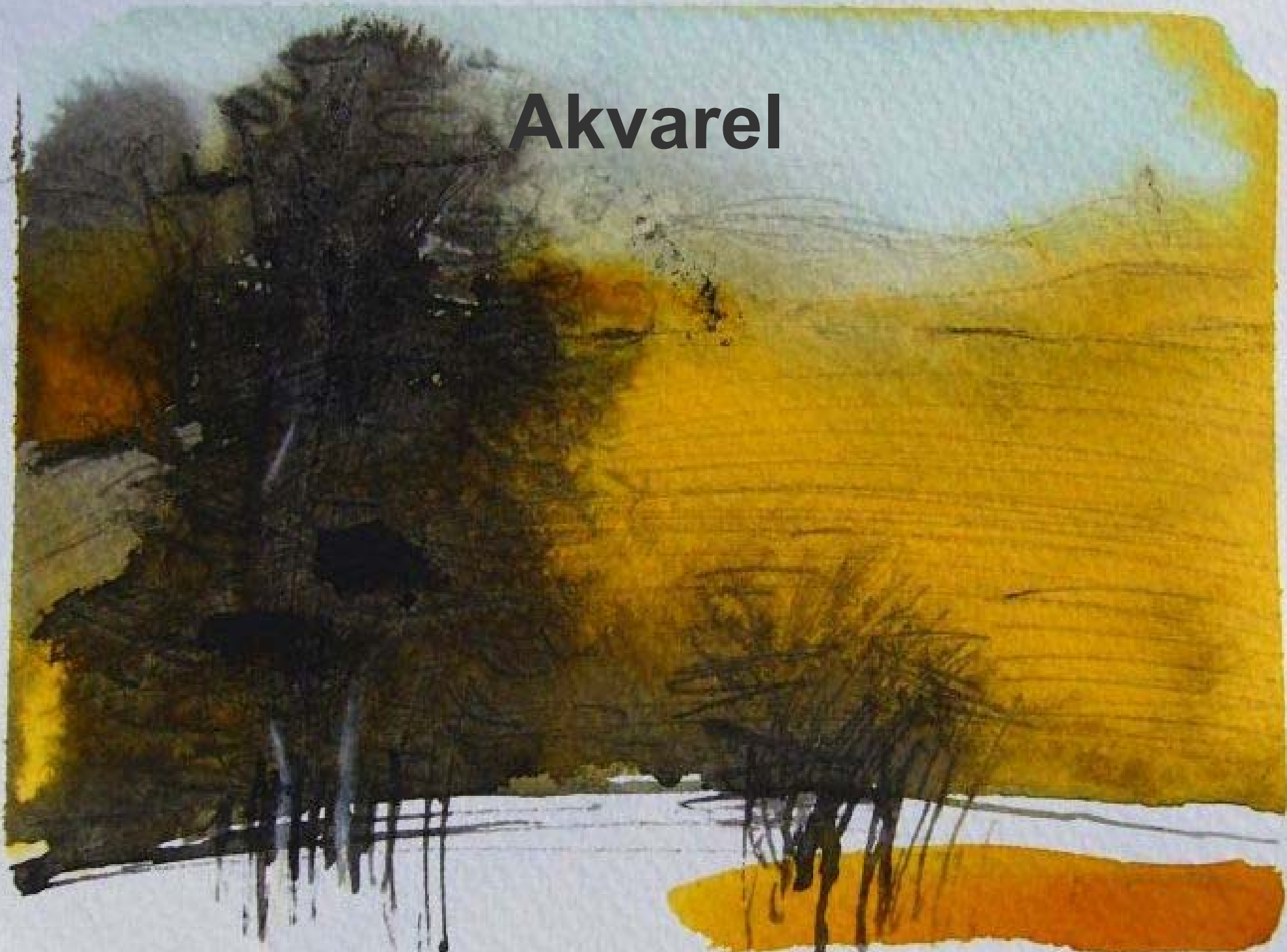
Tempera



Enkaustika (vosk)



Akvarel



Kvaš



Dělení malířství podle **NÁMĚTU** na:

- Náboženské obrazy
 - Historické
- Portréty, autoportréty
 - Krajina, zátiší
- Žánrový námět (soc.tématika-lidé, život)
 - Alegorické (symbolika, podobenství)
 - Abstraktní, nefigurativní malby
 - Ornamentální - dekorativní

Od dob renesance je malba nebo kresba považována
za samostatný umělecký projev.

Přehled použité literatury:

- 1) <http://www.wikipedie.cz>
- 2) <http://www.google.cz>
- 3) Slavní světový malíři. Žena jako inspirace v malířském umění (R.Schneider,2007)
- 4) Galerie světového malířství (Nick Wells, 2005)

Mgr. David Draxler

03.09.2011

9.ročník Výtvarná výchova

Malířství

Dělení malířství

Metodický list:

- seznámení žáků s obsahem učiva, žáci si píší poznámky podle prezentace
- učitel vlastními slovy vysvětluje jednotlivé pojmy
- učitel zapojuje děti do diskuze o obrazech
- učitel nechá hádat děti jednotlivé techniky malířství